

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO – p. 7

Célia Marques Telles
Risonete Batista de Souza

1. CONFERÊNCIAS

ALVAR, Carlos. Lírica Tradicional y cantigas de escárnio gallego-portuguesas. p.11

FRANCO JÚNIOR, Hilário. Os Três dedos de Adão. Metáfora visual e resistência cultural no claustro de San Juan de la Pena. p.20

BONI, Luis Alberto de. Pedro de João Olivi – um economista medieval. p.32

GAMA, Nilton Vasco da. *N'Elias, N'Almucs*: o percurso do nome à expressão de tratamento. p.44

2. MESAS TEMÁTICAS

2.1 Temáticas Medievais na Literatura Moderna– p.51

MONGELLI, Lênia Márcia. Buscando “decifrar” Ariano Suassuna. p. 51

VIEIRA, Yara Frateschi. Um Rosto germânico para a lírica galego-portuguesa? p. 59

2.2 Cantigas de Santa Maria: Aspectos literários e Culturais – p. 65

LEÃO, Ângela Vaz. O Leite de Santa Maria. p. 65

SOUZA, Luiz Carlos. Romarias e peregrinações ao santuário de Santa Maria de Vila Sirga, nas *Cantigas de Santa Maria*. p.72

2.3 Edições de Textos Medievais– p. 77

TELLES, Célia Marques. Edições semidiplomáticas de textos quatrocentistas não literários. p. 77

QUEIROZ, Rita de Cássia Ribeiro. A importância das edições modernizadas de textos medievais. p.85

2.4 Jogos de Leitura e Jogos Sociais na Baixa Idade Média – p.91

CAMPOS, Flávio de. Os Jogos na Idade Média: da virtude reguladora dos divertimentos à disciplinarização dos comportamentos sociais. p. 91

CRIPPA, Giulia. Livros e leitores: escrever, descrever e ler na Idade Média. p. 97

2.5 Aspectos do Léxico da Língua Portuguesa do Período Formativo à Primeira Metade do Século XVI. p. 103

MACHADO FILHO, Américo Venâncio Lopes. O que revela um manuscrito trecentista sobre as formas de amar na sociedade medieval: uma abordagem por campos associativos. p. 103

SILVA, Rosa Virginia Mattos e. Aspectos do léxico da língua portuguesa do período formativo à primeira metade do século XVI. p. 112

COSTA, Sônia Bastos Borba. A Questão dos empréstimos lingüísticos nas primeiras gramáticas do português. p. 118

2.6 Aspectos Poéticos da Andalus e do galego-Português. p. 122

SODRÉ, Paulo Roberto. As Cantigas de madre galego-portuguesas. p. 122

SOUZA, Risonete Batista de. Martin Soares e a arte do *ben falar*. p. 131

2.7 Religião e Poder na Alta Idade Média. p.137

SILVA, Marcelo Cândido da. O problema da "sacralidade real" na monarquia franca. p.137

BASTOS, Mário Jorge da Motta. Religião, Poder e hegemonia no reino suevo (séculos V e VI). p. 143

ANDRADE FILHO, Ruy de Oliveira. Aspectos míticos da monarquia visigótica católica. p. 149

2.8 A Prosa Medieval Portuguesa da corte de Avis. p.155

FONSECA, Célio Silva. As idéias políticas de D. Duarte e do Infante D. Pedro. p. 155

MUNIZ, Márcio Ricardo Coelho. Ainda sobre as fontes de D. Duarte. p. 160

NORDIN, Nei Marcos Aibar. Fernão Lopes, historiador do século XV. p. 167

2.9 Viagens e Viajantes do Além na Idade Média. p174

AUBERT, Eduardo Henrik. Entre o "caminho santo" e o "caminho vago": a idéia de viagem e a estrutura narrativa da *Commedia*. p. 174

ALMEIDA, Néri de Barros. Memória hagiográfica e autoridade religiosa: a viagem de Santo Amaro ao paraíso terrestre. p. 178

ASFORA, Wanessa. *Navigatio sancti Brendanti* e a reforma de Gorze no século X: possíveis articulações. p. 182

2.10 Aspectos da Vida Monástica no Ocidente Medieval p. 186

SILVA, Andréia Cristina Lopes Frazão da. A Vida monástica e as diretrizes de gênero na obra berceana. p. 186

SILVA, Leila Rodrigues da. Trabalho e controle do corpo nas regras monásticas hispânicas do século VII. p. 192

3. COMUNICAÇÕES

ALCOFORADO, Doralice Fernandes Xavier. Delgadinha: um inconciliável conflito de obediência. p. 201

ALVARENGA, Kassandra Duarte. COSTA, Ricardo da. A Estrutura do *Livro da alma racional* de Ramon Llull e alguns aspectos sobre o tempo e suas funções mentais. p. 209

AMARAL, Flávia. A presença dos evangelhos apócrifos nas *Cantigas de Santa Maria*. p. 214

ANTAS, Paulo Jorge de Souza. As origens medievais do quinhentismo. p. 218

ARIAS, Ademir Aparecido de Moraes. Uma Questão nas *canções de gesta* do ciclo de Doon de Mayence: vassalos rebeldes ou vassalos traidores? p. 221

ASSUNÇÃO, Fransmarina Lourenço. Vestígios do maravilhoso-pagão nas *Cantigas de Santa Maria*. p. 227

- BALDISSERA, José Alberto. A Ordem soberana e militar do Templo de Jerusalém (os Templários) em Portugal na Idade Média e hoje. p. 231
- BARRETO, Therezinha Maria Mello. Argumentadores discursivos na prosa medieval. p. 237
- BAUCHWITZ, Oscar Federico. A Questão do nada no neoplatonismo medieval. p. 242
- BEZERRA, Sephora Maria Alves. Importa não ser: a liberdade do louvor e da gratidão. p. 246
- BOVO, Cláudia Regina. Os caminhos da consangüinidade: as estratégias da linhagem no *Tristan* de Beroul. p. 251
- BRAGANÇA JÚNIOR, Álvaro Alfredo. O Estudo de literatura medieval em alemão no Brasil à luz da medievalística germânica – algumas palavras. p. 258
- CANEDO, Sérgio Antônio. O Princípio de distribuição simétrica de episódios na narrativa das *Cantigas de Santa Maria*. p. 269
- CARVALHO, Fabrícia A T de. A Vida de Santa Maria Egípcíaca e a difusão dos sacramentos da confissão e da eucaristia no século XIII. p. 272
- CASTANHO, Gabriel de Carvalho Godoy. Corde lupinus, vestibus agnus: os eremitismos do século XII pelos olhos de Paganus Bolotinus. p. 278
- COSTA, Marcos Roberto Nunes. Santo Agostinho e sua concubina da juventude. p. 284
- COSTA, Ricardo Luiz Silveira da. Cluny, Jerusalém celeste encarnada. p. 289
- CRISCUOLO, Maria Tereza. Diferencias entre uma interpretación paleográfica y outra semiológica de los corales gregorianos em la alta Idade Média. p. 296
- CUNHA, Viviane. Fronteiras musicais: a presença feminina na música latino-medieval e barroca. p. 300
- CUNHA, Zenóbia Collares Moreira. A Língua portuguesa arcaica. p.304
- D'Assunção, Iara. Um debate acerca da família no ocidente medieval. p.307
- DEUS, Paulo Roberto Soares de. *Homo mundus appellatur* – a metáfora homem/mundo no mapa de Ebstorf. p. 312
- DUARTE, Fernando José Carvalhaes. A fonte da juventude, em Paris e na Cocanha. p. 317
- DUARTE, Rosinês de Jesus. SOUZA, Ana Camila Lima. TELLES, Célia Marques. A Obra regional sallesiana: um encontro com o imaginário medieval. p. 323
- ETCHEBÉHÈRE JÚNIOR, Lincoln. Críandade oriental: as relações entre a igreja nestoriana e os cristãos de São Tomé no período medieval. p. 327
- FAUVE, Maria Estela Gonzalez de. HERAS, Isabel J. las. FORTALEZA, Patrícia de. Nota sobre D. Juan posible hijo de Pedro I de Castilla. p. 332
- FAVASSA, Noemi. A Inexistência do pecado segundo Escoto Eriúgena. p. 338
- FERNANDES, Geraldo Augusto. Fernão da Silveira: paradigma da criação poética de vanguarda no *Cancioneiro geral* de Garcia de Resende. p. 341
- FERREIRA, Ana Elizabeth de Oliveira. BAUCHWITZ, Oscar Federico. A visão de Deus segundo Nicolau de Cusa. p. 347
- FORTES, Carolina Coelho. Catarina de Alexandria: um exemplo de masculinização da santidade feminina em Tiago de Voragine. p. 350
- FREITAS, Edmar Checon de. Clovis e São Martinho nas *Historiae* de Gregório de Tours. p. 355
- GÓMEZ, Nora Marcela. La Tradición de jardines hispanomusulmanes em Argentina. p. 358
- GONÇALVES, Leda Maria Mercês. Os valores adverbiais do pronome relativo em um texto latino. p. 367

- LOPES, Célia Regina dos Santos. A indeterminação no português arcaico e a pronominalização de nominais: mudança encaixada? p. 372
- LOSE, Alicia Duhá. O Romance da castela. p. 379
- LUPI, João Eduardo Pinto Basto. Imagem e arquétipo na teologia bizantina. p. 387
- MACEDO, José Rivair. Charivari e ritual judiciário: a cavalgada infamante na Europa medieval. p. 392
- MANZI, Ofélia. GRAU-DICECKMANN, Patrícia. Las Imágenes em los márgenes. Entre el juego y la transgresión. p. 400
- MENDES, Teresinha Maria Duarte. A Chegada dos franciscanos em Portugal. p. 406
- NUNES, Daniele Werneck. COSTA, Ricardo da. As Concepções medievais e lulianas da alma e suas potencias no *Livro da alma racional* (1290) p. 412
- OLIVEIRA, Jaciara Ornélia Nogueira de. A imagem de Maria nos sermões de São Bernardo. p. 416
- OLIVEIRA, Mariana Fagundes de. A voz passiva no período arcaico do português e começos do moderno. p. 420
- PASSOS, Elizabeth da Silva dos. Reflexões teóricas sobre o estudo dos gestos na Vida I de Tomás de Celano e na Legenda Maior de Boaventura. p. 426
- PEIRUQUE, Elisabete. Arte e espaço na Idade Média. p. 432
- PERREIRA, Rita de Cássia Mendes. Práticas de magia e agentes mágicos na literatura arturiana. p. 437
- PEREIRA, Teresa Leal Gonçalves. Os conceitos "igual" e "diferente": uma análise etimológica. p. 443
- RAMALHO, Elba Braga. Carlos Magno no repente nordestino. p. 447
- RÍMOLI, Maria Thereza. Espaço feminino e espaço masculino nos *Lais* de Maria de França. p. 452
- RODRÍGUEZ, Geraldo. Religión predicada/religión vivida: prácticas discursivas y religiosidad mariana através de los *Milagros de Guadalupe* (España, siglos XV y XVI). p. 457
- SANCOVSKY, Renata Rozental. Reflexões sobre a questão judaica visigoda: coerções táticas e resistências. p. 463
- SANTIAGO, Fátima de Araújo Góes. O *Topos* do amor-paixão em versões baianas do romanceiro tradicional ibérico. p. 470
- SANTOS, Dulce O. Amarante dos. Os Pecados do corpo em Álvaro Pais e Martim Perez (séc. XIV). p. 474
- SANTOS, Eliete Oliveira. Provérbios na história da língua portuguesa: um estudo preliminar. p. 480
- SILVA, Íris de Fátima da. Distensão da alma no pensamento de Agostinho: o contraste da eternidade e o tempo. p. 484
- SILVA, Victor Augusto Graciotto. FERNANDES, Fátima Regina. Os escritos de Francisco de Assis: diálogo e articulação entre a nova e a velha cidade medieval. p. 490
- TAVEIRA, Celso. Espaço, tempo e ideologia: reflexões sobre o modelo político da autocracia bizantina e seu significado histórico. p. 495
- TEIXEIRA, Simonne. Contribución para el estudio del espacio agrário em *Al-Andalus*: la terminología agrária em los documentos del Monastério de Veruela. p. 501
- TEODORI, Lucila Maria Macher. Prisciliano: tratados e cânones: um ensaio sobre os problemas da religiosidade ibérica no século IV. p. 508
- VENTORIM, Eliane. COSTA, Ricardo da. Paraíso e inferno nas obras de Ramon Llull (c. 1232 – 1316). p. 512
- VIDOTTE, Adriana. Do amor e dos limites de um projeto na imagem de Isabel, a Católica. p. 518