

Atas do III Encontro Internacional de Estudos Medievais.

MALEVAL, Maria do Amparo Tavares (org.).

Rio de Janeiro: Ágora da Ilha, 2001.

SUMÁRIO

Maria do Amparo Tavares MALEVAL (UERJ). Apresentação. Balanço do III EIEM. p. 15.

Conferências

Vicente BELTRÁN (Univ. de Barcelona). El rey sabio y los nobles rebeldes. La poética del escarnho. p. 31.

Luís Alberto DE BONI (PUC. RS). A Teologia como ciência em Duns Scotus. p. 59.

Hilário FRANCO JR. (USP). Entre o figo e a maçã: hesitações medievais quanto ao fruto proibido. p. 78.

Ria LEMAIRE (Univ. de Poitiers). por que será que Carolina Michaélis de Vasconcellos nunca fez seu Livro das Donas? p. 88.

José Eduardo LÓPEZ PEREIRA (Univ. da Coruña). Verdade e ficción no Códice Calixtino. p. 100.

Giuseppe TAVANI (Univ. de Roma "La Sapienza"). O texto medieval e as suas "misérias e desventuras". p. 110.

Relatos

Leodegário A. de AZEVEDO FILHO (UERJ). Algumas achegas para a história da edição crítica de textos medievais galego-portugueses no Rio de Janeiro. p. 133.

Ângela Vaz LEÃO (PUC. Minas). Os estudos medievais na atualidade brasileira: região Sudeste. p. 138.

Lênia Márcia de Medeiros MONGELLI (USP). A quem se destinam os estudos medievais no Brasil? p. 146.

Maria Eurydice da Barros RIBEIRO (UnB). Os estudos medievais no Distrito Federal. p. 155.

Maria do Carmo Parente SANTOS (UERJ). pesquisas medievalistas centralizadas em universidades cariocas. p. 159.

Célia Marques TELLES (UFBA). Aspectos medievais enfocados no ensino da Filologia Românica na Universidade Federal da Bahia. p. 162.

Maurice Van WOENSEL (UFPB). Os poetas populares nordestinos, descendentes legítimos dos trovadores. p. 173.

Comunicações

Maria Alice AGUIAR (UERJ). A construção medieva dos personagens hierofantes em *Fundador* de Nélide Piñon. p. 183.

Cybele Crossetti de ALMEIDA (UFRGS). Os *Schheinsbücher* como fonte genealógica e de história social: limites e perspectivas. p. 191.

José Mauricio Saldanha ÁLVAREZ (UFF). A Fortaleza de Santa Cruz da Barra, um castelo medieval. p. 198.

Claudia Maria de Souza AMORIM (UERJ). Rastros de Eva nas crônicas de Fernão Lopes. Um estudo sobre Leonor Teles. p. 204.

Antônio Carlos Siqueira de ANDRADE (UERJ). A permanência do galego-português na língua portuguesa atual. p. 212.

Wanessa Colares ASFORA (USP). *Navigatio Sancti Brendani Abbatis*: História e simbolismo no Relato da Viagem de São Brandão à Terra Prometida dos Santos. p. 219.

Mário Jorge da Mota BASTOS (UFF). Religião e ideologia no Noroeste Peninsular: o *De Correctione Rusticorum*, de Martinho de Braga (Século VI). p. 225.

Maria Cristina BATALHA (UERJ). A permanência de modelos medievais na poesia de Louise Labé. p. 232.

Marta Silveira BEJDER (UFRJ). A Sexualidade na *História de los hechos de España*. p. 240.

Vanda de Oliveira BITTENCOURT (PUC-Minas). Mecanismos de envolvimento da instância autoral nas *Cantigas de Santa Maria*. p. 248.

Isabel R. Mendes Drumond BRAGA (Univ. de Lisboa). A governação de Portugal durante a viagem de D. Manuel a Castela e Aragão, em 1498. p. 255.

Paulo Drumond BRAGA (Univ. de Lisboa). Estrangeiros em Portugal no reinado de D. João II – As cartas de naturalização. p. 268.

Álvaro Alfredo BRAGANÇA (UFRJ). A Idade Média nos provérbios rimados. p. 277.

Iremar Maciel de BRITTO (UERJ). A comicidade medieval em *O pranto de Maria Parda*. p. 285.

Maria Cristina de Souza BRITO (UNIRIO). O discurso popular feminino na *Farsa de Inês Pereira*. p. 291.

Carlos CALDERÓN e Maria Célia SALGADO (Univ. Nac. del Comahue). La voz prologal como vehículo de estrategias políticas, en las obras jurídicas de Alfonso X. p. 300.

Délia CAMBEIRO (UFRJ). A figura mítico-sagrada do herege medieval Eon de L'Etoile. p. 308.

Flora Simonetti COELHO (UERJ). O pensamento filosófico-teológico de Gioacchino de Fiore. p. 313.

Francisco José Gomes CORREIA (UFPB). O medievalismo em Guilherme de Almeida. p. 321.

Francisco CORTI e Ofélia MANZI (Univ. de Buenos Aires). La imagen de los peregrinos en la ilustración de las *Cantigas de Santa Maria*, de Alfonso X el Sabio. p. 327.

Ricardo Luiz Silveira da COSTA (UFF). O *Espelho de Reis (Speculum Regum)*, de Frei Álvaro Pais (1275/80-1349) e seu conceito de tirania. p. 338.

Raúl Cesar Gouveia FERNANDES (USP). Casamento e adultério na lírica galego-portuguesa. p. 345.

- Nadiá Paulo FERREIRA (UERJ). O amor cortês. p. 352.
- Celso Silva FONSECA (UnB) e Maria Filomena da Costa NASCIMENTO (UPIS). O espelho de além-mar: a transposição do ideário medieval português para o Brasil. p. p. 358.
- Maria Helena Sansão FONTES (UERJ). O trovador medieval e o poeta do moderno cancionero popular. p. 363.
- Marcia Maria de Arruda FRANCO (UFOP/CNPq). "As aves todas cantavam d'amores" – ritmo e imagem medievais no soneto "O sol é grande...", de Sá de Miranda. p. 374.
- Renan FRIGHETTO (UFPR). A Sanctitas como exemplo de virtude régia no *De Uana Saeculi Sapientia* de Valério do Bierzo. p. 379.
- Albertina Ribeiro da GAMA (UFBA). Considerações sobre as miniaturas dos *Libros de Açedrex*, Dados e Tablas de Alfonso X. p. 385.
- Francisco José Silva GOMES (UFRJ). "Peregrinatio" e "Stabilitas" – monaquismo e cristandade ocidental nos séculos VI a VIII. p. 391.
- Nora Marcela GÓMEZ (UBA). La escultura peregrina. p. 399.
- Peonia Viana GUEDES (UERJ). Margery Kempe: os caminhos de uma mística medieval diferente. p. 404.
- Dirceu Villa de Siqueira LEITE (USP). O espírito românico de Ezra Pound. p. 411.
- João Eduardo Basto LUPI (UFSC). A formação intelectual nos mosteiros irlandeses da Alta Idade Média. p. 421.
- José MARÍN RIVEROS (PUC-Chile). Notas para una reconsideración del concepto de Guerra Santa. p. 431.
- Elizabeth Dias MARTINS (PUC-Rio). Quem ri de quem em *Romagem dos Agravados*. p. 441.
- Regina Silva MICHELLI (UERJ-SUAM). O perfil masculino em *Demanda*: o poder do rei, o dever do cavaleiro, o saber do eremita. p. 449.
- Márcio Ricardo Coelho MUNIZ (UNIB). Recrear o entender, guardar a vontade e manter o siso: aspectos morais no *Livro da Montaria* de D. João I. p. 455.
- Dalma NASCIMENTO (UFRJ). platonismo, amor cortês e Vinícius de Moraes. p. 463.
- Maria Lúcia Wiltshire de OLIVEIRA (UFF). Heróis medievais: padrão e desvios em Eça e Saramago. p. 473.
- Terezinha OLIVEIRA (UEM-Paraná). A função histórica do estudo da Idade Média no século XIX. p. 479.
- Marco Antônio de Oliveira PAIS (UFMG). Difusão e recepção de elementos culturais da Idade Média no Brasil: uma "Cantiga de Santa Maria" no Nordeste. p. 486.
- Maria Guadalupe PEDRERO-SÁNCHEZ (UNESP). peregrinação e peregrinos no sermônário do *Codex Calixtinus*. p. 491.
- Maria A. pileggi PERASSOLLO (Univ. Anhembi Morumbi). Considerações acerca da noção de medium/neutro na tradição médico-alquímica medieval. p. 499.
- Suely Reis PINHEIRO (UFF). Don Carlitos apaixonado: o gestual do amor cortês na paródia do século XX. p. 506.

- Roberto PONTES (UFC). Residualidade e mentalidade trovadorescas no *Romance de Clara Menina*. p. 513.
- Alicia Esther RAMADORI (UNS-Argentina). Las sentencias en la literatura sapiencial hispanica del siglo XIII. p. 517.
- Daniel Valle RIBEIRO (UFMG). A Igreja e a Dinastia Merovíngia. p. 525.
- Maria Tereza Rímoli (UNISA). A malcasada nos "lais" de Maria de França: uma manifestação sobre a condição feminina no século XII. p. 531.
- Marina Machado RODRIGUES (UERJ). A recorrência da tradição medieval na poesia quinhentista. p. 539.
- Graciela ROSSAROLI DE BREVEDAN (UNS-Argentina). Estudios sobre sátira orientados hacia la literatura medieval española. p. 547.
- Renata ROZENTAL (UFRJ). A questão judaica e os concílios de Toledo na Alta Idade Média: relações entre sociedade hispano-visigoda e cultura rabínico-talmúdica (século VII d.C.). p. 555.
- João Antonio de SANTANA NETO (UCSal-UNEB). Aspectos discursivos de uma cantiga medieval. p. 560.
- Dulce Oliveira Amarante dos SANTOS (UFG). Egéria a peregrina numa carta de Valério de Bierzo. p. 566.
- Andréia Cristina Lopes Frazão da SILVA (UFRJ). Casamento, celibato e sexualidade na Igreja Castelhana Medieval: o caso da diocese de Calahorra. p. 570.
- André SILVA (UNICAMP). Ezra Pound, leitor de trovadores. p. 577.
- Cristina Mainardi SILVA (UERJ). Neotrovadorismo: manifestação pós-moderna? p. 582.
- José Pereira da SILVA (UERJ). Edição e exegese de textos arcaicos da língua portuguesa. p. 590.
- Leila Rodrigues da SILVA (UFRJ). O rigor monástico frutuosiense na busca de um cristão modelar. p. 596.
- Miriam Lourdes Impellizzeri SILVA (UERJ). O processo de canonização de Clara de Assis: algumas considerações. p. 604.
- Valéria Fernandes da SILVA (UFRJ). No limiar da exclusão: das relações entre as damianitas e o papado (1215-1223). p. 610.
- Paulo Roberto SODRÉ (UFES). A espeziologia das cantigas de amigo, de José Joaquim Nunes. p. 616.
- Néri de Almeida SOUZA (UNESP). Hagiografia e relações de parentesco na Idade Média. p. 622.
- Celso Pércles Fonseca THOMPSON (UERJ). Ulrich Von Hütten e a política no mundo alemão medieval. p. 628.
- Ligia VASSALLO (UFRJ). Imagem do outro na gesta medieval. p. 632.
- Adriana VIDOTT (UNESP). A *Farsa de Ávila*: um embate político e teatral na disputa pelo poder em Castela Medieval. p. 636.
- Yara Frateschi VIEIRA (UNICAMP). A corte literária de D. Rodrigo Gomes de Trastâmara. p. 642.