

**Para aquisição da
Signum - Revista anual da ABREM**

1. Informe o pedido pelo e-mail: lmongelli@gmail.com
2. Deposite na conta da ABREM o valor da revista (R\$30,00) + despesa de correio (em torno de R\$8,00)

Banco Itaú
Agência 0311 - Conta corrente: 34154-9
3. Depois, envie o comprovante de depósito para o fax: (11) 3814-3110, em nome da ABREM – Associação Brasileira de Estudos Medievais. Não se esqueça de anexar seu nome e endereço.
4. Imediatamente a seguir, o material será enviado por correio ao comprador.

Nota: os sócios europeus devem entrar em contato com nossa responsável pela revista na França, Dra. Eliana Magnani, pelo e-mail: eliana.magnani@wanadoo.fr

**Até o presente momento, foram publicados oito
números da *Signum*:**

Signum 1, 1999:

Artigos Inéditos

Ana Maria ALFONSO-GOLDFARB. *Reavaliando a suposta “Revolução Química” do século X através de um documento escrito na época.* p. 13-30.

Eliane Magnani Soares CHRISTEN. *Da Catedral ao Mosteiro: carreira eclesiástica e estratégia familiar na Provença do século XI.* p. 31-44.

Maria Cristina C. L. PEREIRA. *As esculturas do Claustro de Moissac: lógicas de representação e funções das imagens.* p. 45-75.

Yara Frateschi VIEIRA. *“En cas Dona Mayor, molher de Dom Rodrigo Gómez de Trastamar”.* p. 77-101

Luis Alberto DE BONI. *A Filosofia e a Teologia nem sempre se entendem: a primeira parte do “Prologus” da “Ordinatio” de Duns Scotus e sua relação com as condenações feitas pelo bispo de Paris em 1277.* p. 103-121.

António Henrique de OLIVEIRA MARQUES. *As viagens quatrocentistas no seu cotidiano*. p. 123-144.

Celina A. LÉRTORA MENDOZA. *O tema do Infinito na Idade Média: notas para uma História do Infinitismo*. p. 145-163.

Artigo Clássico

Marc BLOCH – *As transformações das técnicas como problema de psicologia coletiva*

Ensaio Bibliográfico

Jerusa PIRES FERREIRA – Paul Zumthor, profissão medievalista Entrevista

Entrevista

Jacques LE GOFF, por Hilário FRANCO JÚNIOR

Resenhas críticas

M. BARTOLI, *Clara de Assis* (por A. C. L. Frazão da SILVA)

M. BREA, *Lírica profana galego-portuguesa* (por C. A. IANNONE)

M. CAMILLE, *Images des marges. Aux limites de l'art médiéval* (por J. C. Vieira da SILVA)

Chansons des trouvères, ed. de S. N. ROSENBERG e H. TISCHLER (por C. VIANNA)

F. J. G. CORREIA e M. VAN WOENSEL, *Poesia medieval ontem e hoje: estudos e traduções* (Por F. M. de FARIA JR.)

Diwan Ibn Quzman al-Qurtubi, ed. F. Corriente (por M. SLEIMAN)

E. GRANT, *Physical Science in the Middle Ages* (por A. FRIAÇA)

J. Y. GREGG, *Devil, Women and Jews* (por M. B. MELLO E SOUZA)

H. FRANCO JÚNIOR, *Cocanha: a história de um país imaginário* (por J. R. MACEDO)

R. MACMULLEN, *Christianity and Paganism in the Fourth to Eighth Centuries* (por

M. J. da Mota BASTOS)

C. PAGE, *Discarding Images* (por F. J. C. DUARTE)

J. SERRÃO E A. H. OLIVEIRA MARQUES (dir.), *Nova História Portugal* (por L. M.

MONGELLI)

P. R. SODRÉ, *Um trovador na berlinda: as cantigas de amigo de Nuno Fernandez* (por P. G. GHIRARDI)

* * *

Signum 2, 2000:

Artigos Inéditos

José MATTOSO. *Pecados secretos*. p. 11-42.

Manuel NÚÑEZ RODRÍGUEZ. *Iconografia de uma marginalidade: o repúdio do “Outro*. p. 43-78.

José Carlos ESTEVÃO. *Martorell e Abelardo: realismo e nominalismo em múltiplas histórias*. p. 79-107.

Antonio MARCHIONNI. *Notas para uma Teoria do Trabalho no “Didascalicon” de Hugo de São Vítor*.

p. 109-147.

Amâncio César Santos FRIAÇA. *A corte e as estrelas: a Astronomia durante o Renascimento Carolíngio*. p. 149-166.

Artigo Clássico

Carolina Michaëlis de VASCONCELOS – *Glosas marginais ao antigo Cancioneiro português no nordeste da Península*

Ensaio Bibliográfico

Ruy de Oliveira ANDRADE FILHO – *A historiografia da Hispânia Visigoda*

Entrevista

Giuseppe TAVANI, por Yara Frateschi VIEIRA

Resenhas críticas

BOAVENTURA DE BAGNOREGIO, *Escritos filosófico-teológicos* (por L. M. MONGELLI)

F. CORRIENTE, *Poesía dialectal árabe y romance en Alandalús* (por M. SLEIMAN)

R. L. S. da COSTA, *A guerra na Idade Média: um estudo da mentalidade de Cruzada na Península Ibérica* (por M. R. C. MUNIZ)

H. FRANCO JÚNIOR, *As Cruzadas: Guerra Santa entre Ocidente e Oriente* (por L. RODRIGUES)

H. FRANCO JÚNIOR, *Feudalismo: uma sociedade religiosa, guerreira e camponesa* (por L. RODRIGUES)

C. A. LÉRTORA MÉNDOZA, *El legado de Sefarad: temas de filosofía sefardí* (por J. SAVIAN FILHO)

A. de LIBERA, *Pensar na Idade Média* (por D. O. A. SANTOS)

J. PAREDES & P. GRACIA (eds.), *Tipología de las formas narrativas breves románicas medievales* (por P. R. SODRÉ)

J.-C. SCHMITT, *Os vivos e os mortos na sociedade medieval* (por H. MACHADO)

F. SINGUL, *O caminho de Santiago: a peregrinação ocidental na Idade Média* (por

M. V. BRIDI)

J. VERGER, *Homens e saber na Idade Média* (por F. J. S. GOMES)

* * *

Signum 3, 2001:

Artigos Inéditos

Maria Helena Roxo BELTRAN. *Rosários e água de rosas: os Livros de Destilação e algumas de sua fontes medievais*. p. 11-36.

Franco CARDINI. *Nas raízes de encontro-desencontro entre Europa e Islã: um profeta e três continentes*. p. 37-59.

Ariel GUIANCE. *A "pietas" e a realeza: modelos de poder na monarquia castelhana medieval*. p. 61-73.

João Adolfo HANSEN. *Apresentação dos epítáfios joco-sérios portugueses e castelhanos*. p. 75-99.

José Rivair MACEDO. *Os filhos de Cam: a África e o saber enciclopédico medieval*. p. 101-132.

Jean-Claude SCHMITT. *A imaginação eficaz*. p. 133-150.

Artigo Clássico

R. DOZZI e J. DE GOEJE – *Novos documentos para o estudo da religião dos harranitas*

Ensaio Bibliográfico

Armando Luís de CARVALHO HOMEM – *O medievalismo em liberdade: Portugal, anos 70/90*

Entrevista

José MATTOSO, por Hilário FRANCO JÚNIOR]

Resenhas críticas

P. D. BRAGA , *Setúbal medieval: séculos XIII a XIV* (por M. G. PEDREROSÁNCHEZ)

H. FRANCO JÚNIOR, *O Ano 100: tempo de medo ou de esperança?* (por P. UBIERNA)

A GUIANCE, *Los discursos sobre la muerte en la Castilla medieval: séculos VII-XV* (por H. G. MACHADO)

J. LE GOFF e J.-C. SCHMITT (dir.) *Ditionaire raisonné de l'Oxxident médiéval* (por H. FRANCO JÚNIOR)

D. IOGNA-PRAT, *Ordener et exclure: Cluny et la société chrétienne face à l'hérésie, le jadaïsme et l'islam (1000-1150)* (por E. M. S. CHRISTEN)

J. C. R. MIRANDA, “*A Demanda do Santo Graal*” e o Ciclo Arturiano da “*Vulgata*” (por L. M. MONGELLI)

L. M. MONGELLI (coord.), *Trivium e quadrivium: as Artes Liberais na Idade Média* (por A. A. BRAGANÇA JÚNIOR)

R RAMÓN GUERRERO, *Averroes, sobre Filosofía y Religión: introducción y selección de textos* (por S. A. A. CHAHLA JUBRAN)

Revista Internacional Humanitats – Mirandum – Notandum (por P. R. SODRÉ)

Y. F. VIEIRA, *En cas Dona Maior. Os trovadores e a corte senhorial galega no século XIII* (por M. do A. Tavares MALEVAL)

* * *

Signum 4, 2002:

Artigos Inéditos

Néri de Almeida SOUZA. *Hipóteses sobre a Natureza da Santidade: o Santo, o Herói e a Morte*. p. 11-47.

Paulo A. E. BORGES. *Ser ateu graças a Deus ou de como ser pobre é não haver menos que o infinito: ateísmo, a-teologia e an-arquia mística no sermão “Beati pauperes spiritu...”*, de Mestre Eckhart . p. 49-69.

Dominique IOGNA-PRAT. *Pode-se falar de anti-semitismo medieval?* p. 71- 86.

Jean LAUAND. *Estudo introdutório: a “Aritmética” de Isidoro de Sevilha e a educação medieval*. p. 87-116.

Teófilo F. RUIZ. *Viajando pela planície castelhana*. p. 117-152.

Daniel Valle RIBEIRO. *O Oriente e o Ocidente na correspondência de Gregório Magno*. p. 153-179.

Artigo Clássico

G. ENESTRÖM – *O Cálculo de Fracções do Mestre Gernardo* Ensaio Bibliográfico

Maria Eurydice de Barros RIBEIRO – *Gerge Duby, o prazer da história*

Entrevista

Carlos ALVAR, por Luciana STEGAGNO-PICCHIO

Resenhas críticas

R. A ULLMANN, *A Universidade medieval* (por J. LUPI)

IBN HAYYĀN ALANDULUSI, *Crónica d'elos Emires Alhakam I y 'Abdarrahman* (por F. CORRIENTE)

L. J. LAUAND, *Sobre o ensino (De Magistro). Os sete pecados capitais* (por T. Oliveira)

J. R. MACEDO, *Riso, cultura e sociedade na Idade Média* (por C. C. DE ALMEIDA)

M. ATTIE FILHO, *Os Sentidos Internos em Ibn Sina (Avicena)* (por T. M. VERZA)

R. LLULL, *O Livro da Ordem de Cavalaria* (por M. C. P. VALVERDE)

G. MASSINI-CAGLIARI, *Do poético ao lingüístico no ritmo dos trovadores* (por M. V. Z. GOBBI)

L. M. MONGELLI, *A literatura doutrinária na corte de Avis* (por J. C. BARCELLOS)

M. G. PEDREO-SÁNCHEZ, *História da Idade Média: textos e testemunhas* (por C. P. F. THOMPSON)

P. D. BRAGA, *História dos cães em Portugal: da s origens a 1800* (por W. C. ÁSFORA)

M. VAN WOENSEL, *Simbolismo animal na Idade Média: os bestiários* (por F. J. GOMES CORREIA)

A. ARCANGELI, *Davide o Salomé? Il dibattito europeo sulla danza nella prima età moderna* (por G. CRIPPA)

A. GUERREAU, *L'Avenir d'un passé incertain. Quelle histoire du Moyen Âge au XXIe siècle?* (por E. MAGNANI)

* * *

Signum 5, 2003:

Artigos Inéditos

Mário Jorge de Motta BASTOS. *Cultura clerical e tradições folclóricas. Estratégias de evangelização e hegemonia eclesiástica na Alta Idade Média*. p. 15-45.

Hilário Franco JÚNIOR. *O fogo de Prometeu e o escudo de Perseu. Reflexões sobre a mentalidade e imaginário*. p. 73-116.

João LUPI. *Os intelectuais de Alexandria*. p. 117-132.

Rivair MACEDO. *Disciplina do silêncio e comunicação gestual: os 'signa loquendi' de Alcobaça*. p. 133-167.

Eliana MAGNANI. *O dom entre História e antropologia: figuras medievais do doador*. p. 169-193.

Lênia Márcia MONGELLI. *Entre onças e barbatões: as "maravilhas" caboclas de José de Alencar*. p.

195-232.

Marcelo Cândido da SILVA. *O poder na Idade Média entre a 'história política' e a 'antropologia histórica'*. p. 233-252.

Artigo Clássico

Jacques LE GOFF – *Os Limbos*

Ensaio Bibliográfico

Flávio de CAMPOS – *Cidade e civilização: luzes e fronteiras da Idade Média*

Entrevista

Conversa sobre Jacques Le Goff

Resenhas críticas

J. REVEL e J.-C. SCHMITT (orgs.), *L'ogre historien; Autour de Jacques Le Goff* (por C. R. F. NOGUEIRA)

J. LE GOFF, *Un Moyen Âges en images* (por V. COUTINHO)

J. LE GOFF, *São Francisco de Assis* (por E. O. A. FILHO)

J. LE GOFF, *Cinq personnages d'hier pour aujourd'hui: Buddha, Abélard, saint François, Michelet, Bloch* (por R. C. G. FERNANDES)

J. LE GOFF, É. PALAZZO, J.-C. BONNE, M.-N. COLETTE, *Le sacre royal à l'époque de Saint Louis. D'après le manuscrit latin 1246 de la BNF* (por M. C. C. L. PEREIRA)

J. LE GOFF, *a la recherche du Moyen Âge* (por G. C.G. CASTANHO)

* * *

Signum 6, 2004:

Artigos Inéditos

Paulo Drumond BRAGA. *Os reis e o sexo na Idade Média portuguesa*. p. 13-44.

Manuel Calderón CALDERÓN. *O Livro De Orações em prosa e verso vulgar com as Laudas e Cátigas Spirituaaes de André Dias*. p. 45-88.

Daniel RUSSO. *O Altar, a Igreja. Reflexões acerca da temática do altar na iconografia cristã*. p. 89-104.

Francisco Benjamin de SOUZA NETTO. *Ciência e nesciência de Deus segundo Santo Agostinho*. p. 105-126.

Pablo UBIERNA. *Bizâncio no ano 500: para uma economia do tempo*. p. 127-140.

Artigo Clássico

Otto HINTZE. *Natureza e extensão do Feudalismo*. p. 141-182.

Ensaio Bibliográfico

Lilia Moritz SCHWARCZ. *Jogando com o tempo: reflexões sobre história medieval e antropologia*

estrutural

Entrevista

ARIANO SUASSUNA, por Lênia Márcia MONGELLI

Resenhas Críticas

BLOCH, R. Howard., Nichols, Stephen G. (eds), *Medievalism and the Modernist Temper* (por Y. E. VIEIRA)

FALBEL, Nachman (ed), *Kidush Hashem: Crônicas hebraicas sobre as cruzadas* (por R.C.M. PEREIRA)

FLETCHER, Richard, *Em busca de El Cid* (por O. N. AMORIM)

IOGNA-PRAT, Dominique, *Études Clunisiennes* (por J. G. SILVA FILHO)

JACOPO DE VARAZZE, *Legenda Áurea* (por A. MARCHIONNI)

MONGELLI, Lênia Márcia, VIEIRA, Yara Frateschi, *Estética medieval* (por M.M. SANTOS)

MOORE, Robert I., *The first European Revolution c. 970-1215* (por MAGNANI)

MORÁN CABANAS, Maria Isabel, *Traje, gentileza e poesia. Moda e vestimenta no Cancioneira Geral de Garcia Resende* (por G. A. FERNANDES)

PEREIRA, Rosalie Helena de Souza, *Avicena. A Virgem da Alma. Uma leitura gnóstico-hermética de "Hayy ibn Yaqzân"* (por R. R. GUERREIRO)

SILVA, José Custódio Vieira de, *Paços medievais portugueses* (por B. L. TOLEDO)

SLEIMAN, Michel, *A poesia árabe-andaluza. Ibn Quzman de Córdoba* (por M. AMÂNCIO)

VASQUES, Rui, *Crônica de Santa Maria Iria* (por R. V. B. M. OLIVEIRA E SILVA)

* * *

Signum 7, 2005:

Artigos Inéditos

Patrícia Pires BULHOSA. *Sagas islandesas como fonte da história da Escandinávia medieval*. p. 13-39.

Maria Isabel Morán CABANAS. *Coisas de Folgar redigidas por Garcia Resende: alguns retratos caricaturescos*. p. 41-62.

Martine CLOUZOT. *Um intermediário cultural no século XIII: o jogral*. p. 63-98.

Eleonora DELL'ELICINE. *As funções da liturgia no reino visigodo de Toledo (589-711)*. p. 99-128.

Luis MARQUES. *Animula hospes comesque corporis: considerações sobre o retrato "interior", de Adriano a Plotino*. p. 129-164.

Yara Frateschi VIEIRA. *O nome da dama*. p. 165- 188.

Artigo Clássico

Prosper MÉRIMÉE. *Ensaio sobre a arquitetura religiosa da Idade Média, particularmente França*. p.189-220.

Ensaio Bibliográfico

Laura de MELLO E SOUZA. *Idade Média e Época Moderna: fronteiras e problemas*. p. 221-248.

Entrevista

NILDA GUGLIELMI, por Hilário FRANCO JÚNIOR.

Resenhas Críticas

BASCHET, Jérôme, *La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique* (por E. MAGNANI)

FIDORA, Alexander, *Die Wissenschaftstheorie des Dominicus Gundissalinus – Voraussetzungen und Konsequenzen des zweiten Anfangs der aristotelischen Philosophie im 12* (por L. A. De BONI)

GUGLIELMI, Nilda, *Il medioevo degli ultimi. Emarginazione e marginalità nei secoli XI-XIV* (por G. CRIPPA)

LANSING, Richard (ed.), *Dante: the critical complex*; BAROLINI, Teodolinda e STOREY, H. Wayne (ed.), *Dante for the new millenium* (por E. H. AUBERT)

LE GOFF, J., *Le Dieu du Moyen Âge; L'Europe est-elle née au Moyen Âge?* (por M. C. da SILVA)

LOPES, Graça Videira (ed.), *Cantigas de escárnio e maldizer dos trovadores e jograis galego-portugueses* (por R. B. de SOUZA)

OLIVEIRA MARQUES, A. H. e DIAS, João José Alves, *Atlas Histórico de Portugal e do Ultramar Português* (por P. F. GOMES)

POLINDO, *los libros de rocinante* 16 (por R. da COSTA)

SAWYER, Birgit, *The viking-age rune-stones: custom and commemoration in early medieval Escandinavia* (por J. LANGER)

SINTRA, Diogo Gomes, *Descobrimentos primeiro da Guiné – Estudo preliminar, edição crítica, tradução e notas de comentário de Aires A. Nascimento; Introdução histórica por Henrique Pinto Rema* (por A. C. L. F. da SILVA)

SPINA, Segismundo, *Manual de versificação românica medieval* (por F. J. G. CORREIA)

VICENTE, Gil, *Ensaios vicentinos* (por M. H. R. da CUNHA)

ZINK, Michel, *Poésie et conversion au Moyen Âge* (por L. M. MONGELLI)

* * *

Signum 8, 2006:

Artigos Inéditos

Jérôme BASCHET. *Os modelos de transição*. p. 9-31.

Carlos F. Clamote CARRETO. *A verdade dos simulacros*. p. 33-79.

Federicto CORRIENTE. *Romania Árábica: uma questão não resolvida de interferência cultural na Europa Oriental*. p. 81-91.

Heloísa Guaracy MACHADO. *A poesia piedosa de Afonso X, o Sábio, na perspectiva da alegoria teológica da História*. p. 93-128.

Lorenzo MAMMI. *A perspectiva e o marceneiro gordo*. p. 129-158.

Leila Rodrigues da SILVA. *O adultério no reino suevo: a confluência das perspectivas germânica e romano-cristã*. p. 159-187.

Artigo Clássico

Ferdinand LOT. *Em que época se deixou de falar latim?* p. 191-260.

Ensaio Bibliográfico

Ofélia MANZI. *Os estudos medievais na República Argentina.* p. 263-278.

Entrevista

A. H. DE OLIVEIRA MARQUES, por Flávio Campos. p. 281-318

Resenhas Críticas

ANDRADE FILHO, Ruy de Oliveira (org.), *Relações de poder, educação e cultura na Antiguidade e Idade Média* (por J. D. BARROS)

BOÉCIO, *Escritos (Opuscula sacra)* (por L. A. de BONI)

CARPINE, João De Pian Del; RUBRUC, Guilherme de; MONTECORVINO, João de; PORDENONE, Odorico de, *Crônicas de viagem. Franciscanos no Extremo Oriente antes de Marco Pólo (1245-1330)* (por R. H. PICH)

CESCHIN, Osvaldo Humberto Leonardi, *Poesia e História nos cancioneros medievais: o cancionero da infância* (por Y. F. VIEIRA)

FIDALGO, Elvira (coord.), *As Cantigas de Loor de Santa Maria* (por J. V. NASCIMENTO)

JOHANEK, Peter. (ed.) *Sondergemeinden und Sonderbezirke in der Stadt der Vormoderne* (por K. MILITZER)

LUGT, Maaike van der, *Ler ver, le dérmion et la Vierge. Les théories médiévales de la gèneération extraordinaire* (por C. M. F. MATTOS)

MAGNANI, Eliana; FRANCO JÚNIOR, Hilário e CAMPOS, Flávio de (orgs.), *Le Moyen Age vu d'ailleurs II. Historiografia e pesquisas recentes* (por I. D. BRAGA)

MORSEL, Joseph, *L'aristocratie médiévale. La domination sociale en Occident - V^e- XV^e siècle* (por E. MAGNANI)

PINTO CORREIA, João David, *Romanceiro oral da tradição portuguesa. Apresentação crítica, antologia e sugestões para análise literária* (por F. MAUÉS)

SCHMITT, Jean-Claude, *La conversion d'Hermann Le Juif. Autobiographie, histoire e fiction* (por D. L. LEVISKY)

VAUCHEZ, André (Dir.), *Ermites de France et d'Italie (XI^e- XV^e siècle)* (por G. C. G. CASTANHO)

VIEIRA, Y. F.; RODRÍGUEZ, J. L.; MORÁN CABANAS, M. I.; SOUTO CABO, J. A., (eds.), *Glosas marginais ao cancionero medieval português de Carolina Michaëlis de Vasconcelos* (por L. M. MONGELLI)

Waltharius, edición revisada, introducción, comentario y traducción castellana de Rubén Florio (por A. ZIERER)

* * *

Signum 9, 2007:

Artigos Inéditos

Saul António GOMES. *Sigillis abbatis et conventus muniantur – A sigilografia cisterciense medieval em Portugal*. p. 9-52.

Isabelle MARCHESIN. *Transmissão da tradição e modernidade na cultura erudita do início do século XIII: a ilustração musical do manuscrito de Munich, BSB Clm. 2599, fº 96 vº e 97*. p. 53-66.

Heitor MEGALE. *A Demanda do Santo Graal: o códice 2594 de Viena e os testemunhos franceses da post-vulgata*. p. 67-94.

Adeline RUCQUOI. *O caminho de Santiago: a criação de um itinerário*. p. 95-120.

Paulo Roberto SODRÉ. *Unos com otros contra natura, e coitúbre natural: sobre a sodomia na sátira galego-portuguesa*. p. 121-150.

José Antônio de C. R. DE SOUZA. *Os regimes políticos em Tomás de Aquino e Guilherme de Ockham*. p. 151- 184.

Artigo Clássico

Henri PIRENNE. *Maomé e Carlos Magno & Um constrate econômico. Merovíngios e Carolíngios*. p. 185-208.

Ensaio Bibliográfico

José Francisco MEIRINHOS. *Filosofia medieval, conceito em reconfiguração*. p. 209-248.

Entrevistas

Conversando sobre Georges Duby, por Milton Costa. p. 249-278.

Resenhas Críticas

BROWN, Peter, *Santo Agostinho, uma biografia* (por F. POSSEBON)

CLOUZOT, Martine e LALOUE, Christine (eds.), *Lês représentations de la musique, Atas do colóquio; Moyen Age entre ordre et désordre, Catálogo da exposição* (por E. E. AUBERT).

DA COSTA, Ricardo, *Las definiciones de las siete artes liberales u mecánicas en la obra de Ramon Llull* (por E. JAULENT)

FERREIRA, Manuel Pedro, *Cantus coronatus. Sete cantigas d'El Rey Dom Dinis* (por L. P. MENDES)

GARCÍA GUINEA, Miguel Angel e PÉREZ CONZÁLEZ, José Maria (dir.), *Enciclopédia del románico* (por H. FRANCO JÚNIOR)

GUIANCE, Ariel; UBIERNA, Pablo (orgs.), *Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje de Nilda Guglielmi* (por M. F. COELHO)

LOBRICHON, Guy, *Héloïse, L'amour et le savoir* (por L. M. MONGELLI)

MALEVAL, Maria do Amparo Tavares, *Maravilhas de São Tiago. Narrativas do Liber Sancti Iacobi (Codex Calixtinus)* (por S. S. L. FRANÇA)

MEIRINHOS, José Francisco (ed.), *Itinéraires de la raison. Études de philosophie médiévale offertes à Maria Cândida Pacheco* (por S. R. STREFLING)

MIRANDA, José Carlos. *Aurs mesclatz ab argen. Sobre a primeira geração de trovadores galego-*

portugueses (por C. P. M. PEREIRO)

ROMERO, José Luís, *Crise e ordem no mundo feudoburguês* (por A. P. T. MAGALHÃES)

ZIMMERMANN, Michel, *Écrire et lire em Catalogue. IXe-XIIe siècle* (por M.-J. G. GRANDJEAN).